

Table GIRT de l'unité d'aménagement (UA) 112-62
Fiche – Évaluation des solutions possibles
aux préoccupations - PAFIO

1. IDENTIFICATION	
Personne ou organisme émetteur de préoccupation	Document de référence
Membre TGIRT	
2. PRÉOCCUPATION	Usage : X
Opérationnelle :	
Brève description de la préoccupation et des objectifs poursuivis afin de résoudre la problématique ou d'améliorer la situation : La ZEC des Anses comporte différents milieux biologiques importants à protéger. Par exemple, on retrouve une aire de nidification du harlequin entre le ruisseau Rocky et Grandes Chutes et une aire de confinement du cerf de Virginie près de la rivière Grand Pabos Nord. Étant donné que certaines coupes prévues au PAFIO ont été éliminées, on demande que les chemins prévus pour ces secteurs ne soient pas construits.	
3. LOCALISATION DE LA PRÉOCCUPATION	
Situer brièvement le territoire concerné par la préoccupation : UA 112-62, Chemins 606 (en partie), 643, 644, 645, 646, 649, 650, 651, 652,	
Carte jointe : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
4. ENJEU	
Développement voirie	
5. OBJECTIF	
Préservation du secteur	
6. ÉLÉMENTS DE SOLUTION EN VIGUEUR OU À VENIR	
Identifier les mesures, les modalités, les ententes, etc. qui affectent l'enjeu:	
7. SOLUTIONS POTENTIELLES	
Identifier des mesures, des modalités ou des actions pour solutionner l'enjeu et documenter les principaux avantages ou inconvénients pour chacune des solutions (évaluation des impacts des solutions possibles) :	

8. SOLUTIONS PRÉCONISÉES PAR LA TABLE

Identifier parmi les éléments de solutions potentielles ceux qui sont préconisés par la Table :

Les membres de la Table GIRT recommande de retirer de la planification les chemins sans utilité identifiés par la ZEC des Anses.

9. ÉLÉMENTS PERMETTANT DE MESURER LE RESPECT DE LA MESURE D'HARMONISATION

Identifier les éléments qui permettront de vérifier que la mesure d'harmonisation a été respectée et les intégrer au R176.

10. CONSIDÉRATIONS IMPORTANTES ET AUTRES COMMENTAIRES